Transit

Die größte Gefahr für eine Stadt: dass keiner stehenbleibt. Die Stadt, nicht mehr als ein Name auf einem Ausfahrtsschild: irgendetwas „Nord“, „Mitte“, „Süd“. Wie arme Sünder bitten kleinere Städte am Straßenrand um ein wenig Aufmerksamkeit: „HISTORISCHER STADTKERN“, „GOTISCHER FLÜGELALTAR“, „MITTELALTERLICHE WEHRANLAGE“. Events und Festivals laden überall zum Kommen und Bleiben – Kultur als Waffe im Kampf um die Vorbeifahrenden. Lärm und Abgase sind schwer zu ertragen. Noch schlimmer ist, wenn man immer links liegen bleibt (oder rechts).